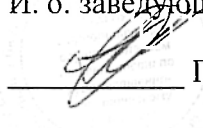


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад
общеразвивающего вида № 50 с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно - эстетическому направлению развития детей»

Утверждаю:

И. о. заведующего МБДОУ №50


_____ Поплескина А.А.

«__» _____ 2020г

Программа работы логоритмического кружка

«Веселые стишки»

для старшей группы

на 2020 – 2021 уч.год.

Составитель:

музыкальный руководитель

Михневич Н.А.

г. Ачинск 2020

Пояснительная записка

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. Речь - не врожденная способность, она формируется постепенно. К 5 годам ребенок должен овладеть четким произношением всех звуков. У многих детей этот процесс задерживается в силу ряда причин: нарушения в анатомическом строении речевого аппарата, функциональной незрелости речевых зон головного мозга, несформированности произвольных движений и т. д. Но при благоприятных условиях обучения дети способны к самокоррекции. Непосредственная образовательная деятельность по физическому и музыкальному развитию не решают всех задач по развитию крупной моторики и речи детей. Наиболее эффективное средство развития психической и моторной сфер - занятия логопедической ритмикой, которая базируется на взаимосвязи речи, музыки и движений.

Цель: Развитие речи у детей старшего дошкольного возраста через двигательную и эмоциональную сферу ребенка.

Задачи:

- Развитие чувства ритма, внимания, памяти, движений и координации речи;
- Воспитание воображения, творческой активности и самостоятельности;
- Способствовать развитию правильного речевого дыхания;
- Обучение навыкам общения в игровых ситуациях.
-

Организационно - методическое обеспечение программы

Программа логоритмического кружка «Веселые стишки» предназначена для детей 5-6 лет, рассчитана она на год. Основная форма работы с детьми - игровая деятельность, длительностью до 25 минут, которая проводится один раз в неделю с оптимальным количеством детей 10 человек. В игровой деятельности имеет место как коллективная, так и индивидуальная работа.

Расписание работы кружка на 2020-2021 год

| День | Продолжительность | Количество |
|--------------|-------------------|------------|
| Пятница | 15-30 | 1 |
| Итого за год | | 36 |

Формы и методы, используемые для реализации программы

Программа кружка «Веселые стишки» составлена на основе исследований педагогов В.Н. Шацкой, М.И. Фомичевой, Г.А. Волковой, В.А. Гринер занимающихся вопросами

дошкольной логоритмики, с учетом межпредметных связей по областям:

- Познание- наблюдения, беседы, игры.
- Социализация- используются дидактические, сюжетно- ролевые игры.
- Художественная литература- используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, тексты песен).
- Музыка- используются музыкальные произведения, песни, музыка для упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.
- Физическая культура – проводятся подвижные игры, развлечения, досуги, упражнения для профилактики плоскостопия.
- Коммуникация- овладения способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, разучиваются коммуникативные игры.

При составлении программы использованы методические разработки М.Ю. Картушиной, Ткаченко Т.А., Филичевой Т.Б. В основу программы заложен принцип комплексной коррекции психических процессов, развития органов голосового и речевого аппарата у детей. Процесс развития у дошкольников логоритмических движений построен на комплексе музыкально- двигательных, речедвигательных и музыкально- речевых игр и упражнений, в ходе которых и осуществляется коррекция речи.

Кружковая деятельность составлена с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков.

Главный принцип достижения эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому ребенку.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Ребенок свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20–25 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость.

В этом возрасте ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

Работа с родителями.

Все навыки приобретаются в семье, в том числе и навык правильной речи. Речь ребенка формируется на примере речи родных и близких ему людей. Невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечет за собой отставание в развитии. Речевые недостатки, закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы. Разумная семья всегда старается воздействовать на формирование детской речи, начиная с самых ранних лет жизни. Очень важно, создать все условия для правильной, отчетливой речи ребенка.

Оформила картотеки для родителей:

- Логоритмические игры для детей старшего дошкольного возраста;
- Чистоговорки для детей старшего дошкольного возраста.

Ожидаемый результат

Ожидаемые результаты освоения программы логоритмического кружка: Развитие чувства ритма, внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях, формирование связной речи, развитие речевого дыхания. Совершенствование артикуляционной и общей моторики, обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами.

Примерное планирование непосредственной образовательной деятельности логоритмического кружка «Веселые стишки»

| № п/п | Мероприятия НОД | месяц |
|-------|---|---------|
| 1 | «Спор овощей» Фонопедическое упражнение «Осень», танец с листьями, ритмическая игра «Лешкин клен», песня об осени, хороводная игра «Здравствуй осень», попевка «Кап- кап- кап», рус. нар. закличка «Дождик, лей!», общеразвивающие упражнения «На огороде», чистоговорка, стихотворение с движениями «Малина», хоровод «По малину», логопедическая гимнастика, пальчиковая игра «Варим суп». Цель: Развитие общей моторики, координации движений. | Октябрь |
| 2 | «Колосок» по мотивам украинской народной сказки Речевое упражнение «Петушок», пальчиковая игра «Здравствуй!», коммуникативная игра «Здравствуй, друг!», логопедическая гимнастика, попевка «Кап- кап- кап», рус. нар. закличка «Дождик, лей!», пальчиковая игра «Варим суп», хоровод «По малину», попевка «Осеннины», хороводная игра «Здравствуй осень». фонопедические упражнения. танец. Цель: Развитие общей моторики, формирование связной речи. | Октябрь |

| | | |
|---|--|---------|
| 3 | <p>«Приключения дождика» Чистоговорка «Л-Л!», хороводная игра «Здравствуй осень», коммуникативная игра «Туча», танец, стихотворение с движениями «Меж еловых лап», игра «Гриб волнушка», логопедическая гимнастика, танец с листьями, упражнение на развитие внимания «Дождик поливает грядки», хоровод «Урожай собирай», пальчиковая игра «Варим суп», игра «Кто скорее?», песня о дожде, попевка «Кап- кап- кап».</p> <p>Цель: Развитие чувства ритма, внимания, памяти.</p> | Октябрь |
| 4 | <p>«Краски осени» Распевка «Осенние листья», хороводная игра «Здравствуй осень», фонетические упражнения «Перед дождем», пальчиковая игра «Осень», танец осенних листьев, стихотворение с движениями «Малина», игра «Кто скорее?», считалка, чистоговорка «Ц-Ц», хоровод «Урожай собирай», пальчиковая игра «Варим суп», попевка «Кап- кап- кап», песня об осени.</p> <p>Цель: Развитие координации слова с движением, речевого дыхания.</p> | Ноябрь |
| 5 | <p>«Палочка- выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева Пальчиковая игра «Осень», песня об осени, чистоговорка «Н-Н!», хоровод «Урожай собирай», попевка «Качели», игра «Кто скорее?», считалка, упражнение на развитие внимания «Не упади!», упражнения на развитие мимики, логопедическая гимнастика, франц. нар. игра «Зайцы и волк», танец.</p> <p>Цель: Развитие общей моторики, координация речи с движением.</p> | Ноябрь |
| 6 | <p>«Как коза в лесу избушку построила» по мотивам рус. нар. сказки Скороговорки, хоровод «Урожай собирай», упражнение на развитие внимания «Замри!», чистоговорка «Д-Д», игра «Кто скорее?», стихотворение с движениями «Елка», упражнения на развитие мимики, франц. нар. игра «Зайцы и волк», пальчиковая игра «Строим дом», логопедическая гимнастика, », попевка «Качели», пальчиковая игра «Осень», песня об осени.</p> <p>Цель: Развитие координации движений, координация речи с движением.</p> | Ноябрь |
| 7 | <p>«Кот , петух и лиса» по мотивам рус. нар. сказки Попевка «Небо синее», пальчиковая игра «Строим дом», », попевка «Качели», пальчиковая игра «Осень», песня об осени, фонетическое упражнение «Листочек», чистоговорка «Р», речевое упражнение «Петушок», стихотворение с движениями «Елка», упражнение на развитие внимания «Замри!», франц. нар. игра «Зайцы и волк», логопедическая гимнастика, танец.</p> <p>Цель: Развитие слухового восприятия, голосового диапазона, чувства темпа и ритма.</p> <p>Цель: Развитие координации слова с движением, речевого дыхания.</p> | Ноябрь |

| | | |
|----|---|---------|
| 8 | <p>«Теремок- холодок» Чистоговорка «Холода», попевка «Небо синее», игра на развитие внимания «Птицы», стихотворение с движениями «Елка», логопедическая гимнастика, песня с движениями «В лесу родилась елочка», пальчиковая игра «Строим дом», фонетические упражнения, упражнения на развитие воображения «Дорожка», двигательные упражнения «Ты шагай», пальчиковая игра «Снеговик», попевка «Качели», песня о зиме, ритмическое упражнение «Мороз», общий танец, франц. нар. игра «Зайцы и волк», польская хороводная игра «Лавата». Цель: Развитие внимания, памяти, логического мышления.</p> | Декабрь |
| 9 | <p>«Дед Мороз построил дом» Попевка «Небо синее», чистоговорка «Л-Л». фонетические упражнения «Метель», упражнения на развитие воображения «Дорожка», стихотворение с движениями «Елка», хоровод «В лесу родилась елочка», пальчиковая игра «Строим дом», игра на развитие внимания «Лесные звери», логопедическая гимнастика, ритмическое упражнение «Мороз», песня о Деде Морозе, игра «Ветер северный», польская хороводная игра «Лавата». Цель: Развитие общей моторики, координации движений.</p> | Декабрь |
| 10 | <p>«Отчего у белого медведя нос черный» по мотивам юкагирской народной сказки Попевка «Небо синее», песня о зиме, упражнения на развитие воображения «Дорожка», чистоговорка «С-С», песня о Деде Морозе, пальчиковая игра «Снеговик», упражнения на развитие внимания «Белый медведь», двигательные упражнения «Ты шагай», логопедическая гимнастика, фонетические упражнения «Напугаем медведя», игра «Ветер северный», ритмическое упражнение «Мороз», елочный хоровод. Цель: Развитие координации слова с движением. речевого дыхания.</p> | Декабрь |
| 11 | <p>«Елка» по мотивам сказки В. Сутеева Пальчиковая игра «Снеговик», упражнения на развитие воображения «Дорожка», стихотворение с движениями «Елка», песня о зиме, фонетические упражнения «В лесу», », игра «Ветер северный», чистоговорка «П-П», логопедическая гимнастика, упражнение на внимание «Сорока», двигательные упражнения «Ты шагай», упражнение «Смелый наездник». пальчиковая игра «Украшаем елочку», новогодний хоровод, игра «Заморожу», ритмическое упражнение «Мороз», », польская хороводная игра «Лавата». Цель: Развитие внимания. памяти, логического мышления.</p> | Декабрь |
| 12 | <p>«снеговик на елке» Чистоговорка «В-В», фонетические упражнения «Зима», песня о зиме. игра «Ветер северный», пальчиковая игра «Снеговик», ритмическое упражнение «Мороз», песня о Деде Морозе, пальчиковая игра «Украшаем елочку», логопедическая гимнастика, игра «Маскарад», новогодний</p> | Январь |

| | | |
|----|--|---------|
| | хоровод, упражнение на развитие мимических мышц, общая пляска, игра «Заморожу», польская хороводная игра «Лавата». Цель: Развитие общей моторики, координации движений. | |
| 13 | «Морозята» фонопедическое упражнение «Морозята», песня о зиме, пальчиковая игра «Украшаем елочку», новогодний хоровод, игра «Маскарад», ритмическое упражнение «Мороз», стихотворение «Осторожный снег», логопедическая гимнастика, чистоговорка «З-З», пальчиковая игра «Мастера», упражнения на координацию речи и движения «Зимние забавы», игра «Заморожу», польская хороводная игра «Лавата». Цель: Формирование связной речи, развитие речевого дыхания. | Январь |
| 14 | « Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского Логопедическая гимнастика «Потягушки», упражнения на координацию речи и движения «Зимние забавы», фонопедические упражнения, двигательные упражнения «Ты шагай», чистоговорка «К-К», игра «Яблочко», упражнения на развитие воображения «Дорожка», пальчиковая игра «Вышла чашка погулять», пальчиковая игра «Мастера». Цель: Развитие координации слова с движением, речевого дыхания. | Январь |
| 15 | «Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки Логопедическая гимнастика «Язычок», коммуникативная игра «Здравствуй, друг!», скороговорки, упражнения на координацию речи и движения «Умелые руки», пальчиковая игра «Мастера», двигательные упражнения «Лесные жители», игра на развитие внимания «Как заяц от леса прятался», упражнение на развитие мимических мышц «Лиса», игра «Яблочко», игра «Филин», пальчиковая игра «Вышла чашка погулять». Цель: Формирование связной речи, развитие речевого дыхания. | Февраль |
| 16 | «Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки Упражнение на развитие внимания «На лошадке», упражнения на координацию речи и движения «Умелые руки», фонопедические упражнения «Кто как кричит», пальчиковая игра «Вышла чашка погулять», песня о бабушке, логопедическая гимнастика, коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!», чистоговорка «Л- Л», игра «Филин», упражнения на развитие дыхания «Ветер», игра «Яблочко», общий танец. Цель: Развитие координации слова с движением, речевого дыхания. | Февраль |
| 17 | «Парад на красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова Игра на развитие слухового внимания «На самолете», речевая игра «Гости», коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!», упражнения с флажками, логопедическая гимнастика, чистоговорка «Т-Т», упражнения на развитие мелкой | Февраль |

| | | |
|----|--|---------|
| | моторики, игра «Горячий конь», песня «Наша родина сильна». Цель: Развитие общей моторики, координации движений. | |
| 18 | «Гуси- лебеди» по мотивам русской народной сказки Двигательные упражнения «Ты шагай», упражнения на развитие внимания «На лошадке», коммуникативная игра «Здравствуй, дружок!», стихотворение с движением «Поедалочка», игра «Яблочко», чистоговорка «К-К», фонетические упражнения «В лесу», игра «Филин», пальчиковая игра «Вышла чашка погулять», игра «Спрячься от гусей- лебедей», песня о маме, речевая игра «Гости». Цель: Развитие координации слова с движением, речевого дыхания. | Февраль |
| 19 | «Я маму мою обидел» Стихотворение с движением «Поедалочка», пальчиковая игра «Вышла чашка погулять», чистоговорка «М-М», двигательные упражнения, ритмическая игра «Молоток», музыкально- ритмическая композиция «Вперед, гардемарины», песня о маме, игра «Звездочки». Цель: Формирование связной речи, развитие речевого дыхания. | Март |
| 20 | «Кем быть?» Упражнение на координацию речи и движения «Умелые руки», ритмическая игра «Молоток», логопедическая гимнастика, игра «Иголка и нитка», стихотворение с движением «Поедалочка», чистоговорка «Р-Р», музыкально- ритмическая композиция «Вперед, гардемарины», игра на развитие внимания «Наши кони чисты!», пальчиковая игра «Две мартышки», игра «Звездочки». Цель: Развитие чувства ритма, памяти, логического мышления. | Март |
| 21 | «Откуда у носорога шкура» по мотивам одноименной сказки Р. Киплинга Музыкально- ритмическая композиция «Вперед, гардемарины», Упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны», логопедическая гимнастика, пальчиковая игра «Две мартышки», стихотворение с движением «Поедалочка», двигательное упражнение «кто идет», игра на внимание «Купание», чистоговорка «К-К», игра «Звездочки». Цель: Развитие чувства ритма, памяти, логического мышления. | Март |
| 22 | «Откуда у верблюда горб» по мотивам сказки Р. Киплинга Упражнение на развитие внимания «Наши кони чисты!», , игра «Горячий конь», чистоговорка «З-З», логопедическая гимнастика, упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны», пальчиковая игра «Две мартышки», игра «Звездочки» Цель: Развитие координация речи с движением. | Март |
| 23 | «Откуда у кита такая глотка» по мотивам сказки Р. Киплинга Упражнение на координацию речи и движения «У моря», музыкально- ритмическая композиция «Вперед, гардемарины», коммуникативная игра «Рыбки», песня с | Апрель |

| | | |
|----|---|--------|
| | <p>движениями «Рыбки»,самомассаж тела «Черепеха», игра «Кит и рыбки»,речевое упражнение «Рыбки разговаривают»,игра «Звездочки».</p> <p>Цель: Развитие общей моторики. координации движений.</p> | |
| 24 | <p>«Космическое путешествие»</p> <p>Пальчиковая гимнастика, упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны», пальчиковая игра «Две мартышки»,скороговорки, фонопедические упражнения «Ракета», логопедическая гимнастика, игра «Звездочки»,музыкально- ритмическая композиция «Волшебный цветок»,упражнение на развитие мимических мышц «Цветы», песня о солнце, песня с движениями «Рыбки», самомассаж тела «Черепеха»,игра «Кит и рыбки».</p> <p>Цель: Развитие координации слова с движением, речевого дыхания.</p> | Апрель |
| 25 | <p>«Лекарство от зеваты»</p> <p>Фонопедические упражнения, песня о весне, упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны», пальчиковая игра «Две мартышки»,скороговорки, самомассаж тела «Черепеха», стихотворение с движениями «Где петушок носит гребешок?», песня о солнце, игра «Солнечные зайчики и тучка».</p> <p>Цель: Координация речи с движением. Формирование умения договаривать словосочетания.</p> | Апрель |
| 26 | <p>«Пасха»</p> <p>Закличка «Солнышко- ведрышко», стихотворение с движениями «Где петушок носит гребешок?», песня о солнце, двигательные упражнения, скороговорка ,упражнение на продолжительность выдоха, игра «Солнечные зайчики и тучка», хороводная игра «Колобки», песня «О пасхе».</p> <p>Цель: Развитие координации слова с движением, речевого дыхания.</p> | Апрель |
| 27 | <p>«Колобок»</p> <p>Стихотворение с движениями «Где петушок носит гребешок?», хороводная игра «Колобки», игра «Петя - петушок», песня о весне. песня с движениями «Рыбки», коммуникативная игра «Рыбки», логопедическая гимнастика «Медведь», динамическая пауза «принцесса», игра «Солнечные зайчики и тучка», весенний хоровод.</p> <p>Цель: Развитие координации слова с движением, речевого дыхания.</p> | Май |
| 28 | <p>«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки</p> <p>Песня о солнце, игра «Солнечные зайчики и тучка», динамическая пауза «принцесса», коммуникативная игра «Рыбки», логопедическая гимнастика, скороговорки, двигательные упражнения «мишка-воришка», игра «Мишки и пчелы»,весенний хоровод.</p> <p>Цель: Развитие координации слова с движением, речевого дыхания.</p> | Май |

| | | |
|----|--|-----|
| 29 | «Как муравьишка дом солнышка искал» Фонопедические упражнения, весенний хоровод, двигательные упражнения «Муравьи», ритмический танец, логопедическая гимнастика, пальчиковая гимнастика «Гусеница», динамическая пауза «принцесса», игра «Мишки и пчелы», игра «Паучок и мушки», стихотворение с движениями «Солнышко», песня о солнце. Цель: Развитие координации слова с движением, речевого дыхания. | Май |
| 30 | «История о том, как гном построил дом». Фонопедические упражнения «Утро», песня о солнце, стихотворение с движениями «Солнышко», двигательные упражнения «Солнечные зайчики», логопедическая гимнастика, ритмическая игра «Молоток», пальчиковая игра «Маляр», игра «Паучок и мушки», игра «Мишки и пчелы». Цель: Развитие координации слова с движением, речевого дыхания. | Май |

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы. Ярославль. Академия развития 2006.
2. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. Старшая группа. Сфера 2004г.
3. Лопухина И. В . Логопедия. Речь. Ритм. Движение. – СПб 1995.
4. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика. – Минск, 1997.
5. Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. ТЦ Сфера 2016г.

Приложение 1

Упражнения артикуляционной гимнастики

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Окошко»

Цель: уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» медленно открывать рот. Расстояние между зубами от 1 см до 1,5 см, но не более. Зубы должны быть видны. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка»

Цель: подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

Методические рекомендации: перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удерживать под счет до 5.

«Слоник»

Цель: выработать подвижность и активность губ.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре губ не было дырочки. Круговая мышца губ собирается в морщинки (вокруг контура губ незначительное побледнение кожи). Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удерживать под счет до 5.

«Лягушка» – «Слоник»

чередование

Цель: добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую. Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5 – 6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

«Месим тесто»

Цель. Выбатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластным.

Описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя ...». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

«Вкусное варенье» («Чашечка»)

Цель: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

Методические рекомендации: из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2 – 3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

«Чашечка» Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Лопаточка»

Цель. Выбатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться уголков рта. 5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто».

«Мост»

Цель: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

Методические рекомендации: из положения «Лягушка» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удерживать под счет до 5. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, похлопать по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удерживать язык распластным. В ряде случаев надо провести логопедический массаж для подавления гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции

«Иголочка»

Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

Описание. Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало.

Методические указания. 1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

«Лопата копает»

Цель: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

«Холодный ветер»

Цель: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

Методические рекомендации: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

Упражнение "Грибок"

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении "улыбки". При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении. Методические указания.

1. Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.
2. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.