

Конспект занятия по логоритмике
"Дикие животные"

Воспитатели:
Петрова О.В.
Зюзя Т.В.

2019 год.

Конспект занятия по логоритмике "Дикие животные"



Программные задачи:

1. Развитие слухового внимания.
2. Развитие пространственной ориентации движений, общей и тонкой моторики.
3. Расширение и активизация словаря по лексической теме.
4. Воспитание умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями.
5. Формирования, развитие и коррекция слуха-зрительно-двигательной координации.

Материал для занятия:

Картинки «Дикие животные», картинки для игры «Облака».

Ход занятия

1. Вводная ходьба. Приветствие.

Воспитатель:

Собрались и полетели

Утки в дальнюю дорогу

Под корнями старой ели

Мастерит медведь берлогу

Заяц в мех оделся белый

Стало зайчику тепло

Носит белка месяц целый

Про запас грибы в дупло

Рыщут волки ночью темной

За добычей по лесам

Меж кустов к тетерке сонной пробирается лиса.

Приближается зима, и все лесные звери готовятся к ее приходу. Давайте сегодня отправимся в лес и понаблюдаем за ними.

2. Упражнение на развитие основных движений «Лесная зверобика»

Под звуки музыки дети гуляют по залу.

Воспитатель произносит текст:

Добрый лес, старый лес

Полон сказочных чудес!

Мы идем гулять сейчас

И зовем с собою вас!

Мышка, мышка,
Серое пальтишко.

Мышка тихо идет,

В норку зернышко несет.

(Мягкий, пружинный шаг, спина слегка прогнута вперед, «лапки» перед грудью).

А за мышкой шел медведь,

Да как начал он реветь:

«У-у! У-у!

Я вразвалочку иду!»

(Ноги слегка расставлены, колени чуть согнуты, корпус прямой. Пружинный шаг на всей ступне. Руки перед грудью слегка согнуты в локтях, словно мишка держит бочонок с медом.)

А веселые зайчата –

Длинноухие ребята –

Прыг да скок, прыг да скок,

Через поле за лесок.

(Легкие прыжки, ноги мягко пружинят в коленях, руки перед грудью, кисти свободно опущены.)

Шел по лесу серый волк,

Серый волк – зубами щелк!

Он крадется за кустами,

Грозно щелкает зубами!

(Широкий пружинный шаг с чуть наклоненным вперед корпусом. Руки попеременно выносятся вперед.)

Ой ты, дедушка-ежик,

Не ходи на бережок!

Там промочишь ножки,

Теплые сапожки!

(Легкий неторопливый бег на носках, Руки согнуты в локтях и прижаты к груди, голова опущена.)

Ищут маму медвежата,

Толстопятые ребята,

Неуклюжие, смешные,

Все забавные такие.

(Шаг на четвереньках, движение рук и ног поочередно.)

Воспитатель:

Вот сколько разных зверей мы встретили. Каждый из них готовится пережить холодную зиму. А привереда-медведь никак не может найти себе место для берлоги.

4. Упражнение на координацию речи и движения «Про медведя»

Дети проговаривают текст.

Ходит по лесу медведь, (Дети идут друг за другом вперевалочку).

Хочет сесть и посидеть.

Где ж такое место есть, (Разводят руки в стороны, спрашивая).

Чтобы мог медведь присесть? (Высматривают из-под руки подходящее место).

То высок пенек, (Поднимают руки на уровень груди).

То торчит сучок, (Сжимают пальцы одной руки в кулак и отставляют большой палец в сторону).

То мокрый мох, (Сжимают и разжимают пальцы, развернув).

То мох пересох. (ладони вниз, вверх).

Ох! (Вытирают ладонью лоб).

То низкий пенёк, (Нагибаются и показывают руками высоту пня).

То густая тень, (Разводят руки в стороны и смотрят вверх).

То узкий ров, (Приближают руки, развернув ладони друг к другу)

То гнездо муравьев, (Показывают руками холмик, соприкасаясь) пальцами.

То кричит сорока, (Взмахивают руками, как крыльями).

То колючки сбоку, (Широко раздвигают пальцы).

То кустарники, (Прижимают ладони друг к другу, переплетая Пальцы).

То речка (Разводят руки в стороны).

Нет хорошего местечка. (Качают головой).

Эта сказка о медведе, (Покачиваясь, переступают с ноги на ногу).

О медведе-привереде.

Воспитатель:

Украшать собой леса

Видно, создана лиса

Рыжая красавица

Всякому понравится

Лиса такая красивая, потому что она каждый день массаж делает.

3. Массаж «Лиса» (дети выполняют массажные движения в соответствии с текстом).

Музыкальный руководитель:

Утром Лисонька проснулась,

Лапкой вправо потянулась,

Лапкой влево потянулась,

Солнцу нежно улыбнулась.

В кулачок все пальцы сжала,

Растирать все лапки стала —

Ручки, ножки и бока.

Вот какая красота!

(Все массирующие движения выполняются от периферии к центру: от кисти к плечу, от ступни к бедру и т.д.)

А потом ладошкой

Пошлепала немножко.

Стала гладить ручки, ножки

И бока совсем немножко.

Ну, красавица-Лиса!

До чего же хороша!

(Красуясь, выполнять полуобороты корпуса вправо-влево, поставив руки на пояс и выпрямив спину.)

Воспитатель: Медведь по лесу бродит.

От дуба к дубу ходит.

Находит в дуплах мед

И в рот себе кладет.

5. Упражнение для языка «Мишка слизывает мед»

Облизать сначала только верхнюю губу (язык «чашечкой»), затем облизать верхнюю и нижнюю губы.

Воспитатель: А пчелы налетают,

Медведя прогоняют.

Упражнение для мышц шеи «Медведь отмахивается от пчел»

Круговые повороты головы.

Воспитатель:

А теперь давайте споем о лесных зверях.

6. Чистоговорки:

Ду-ду-ду – по тропинке я иду

Ды-ды-ды – вижу на снегу следы

Де-де-де – лесные звери где?

Ди – ди – ди – я их вижу впереди.

7. Песня «Звери»

Зайка скачет по кусточкам,

По болоту и по кочкам.

Белка прыгает по веткам,

Гриб несет бельчатам-деткам.

Ходит мишка косолапый,

У него кривые лапы.

Без тропинок, без дорожек

Катится колючий ежик.

Воспитатель:

У всех зверей есть свой дом, где они прячутся от непогоды.

8. Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом»

У лисы в лесу глухом

Есть нора - надежный дом.

Не страшны зимой метели (Дети загибают пальцы на обеих руках: по

Белочке в дупле на ели. одному пальцу на каждое двустипшие.)

Под кустами еж колючий

Нагребает листья в кучу.

Из ветвей, корней, коры

Хатки делают бобры.

Спит в берлоге косолапый,

До весны сосет там лапу.

Есть у каждого свой дом, (Удары ладонями и кулачками поочередно.)

Всем тепло, уютно в нем.

Воспитатель:

А серый заяц не боится непогоды. И охотника он тоже не боится.

9. Подвижная игра «Поймай-ка»

Скачет зайка маленький

Около завалинки.

Быстро скачет зайка,

Ты его поймай-ка.

Исходное положение:

Дети стоят в кругу, в центре – ребенок. Это зайка. За кругом – «охотник».

Ход игры. На первые две строки текста дети выполняют прыжки на двух ногах.

Ребенок, стоящий в центре, выполняет такие же прыжки вокруг себя. На текст двух последних строк «зайка» скачет между детьми, запутывая след, «охотник» стоит на месте и наблюдает за «зайкой». С окончанием текста «охотник» догоняет «зайку» точно по его следу.

Воспитатель:

Вот какой ловкий зайка. А по осеннему небу плывут облака, которые похожи на диких животных.

10. Игра на внимание «Облака»

Дети под спокойную музыку двигаются по залу врассыпную, с остановкой музыки воспитатель показывает силуэт облака. Дети принимают позу того животного, на которое похоже облачко.

Воспитатель:

Вот мы и понаблюдали за тем как животные готовятся к зиме.

А теперь нам пора прощаться.

До свиданья, старый лес,

Полный сказочных чудес!

По тропинкам мы гуляли

На полянке поскакали

Подружились мы с тобой

Нам теперь пора домой.

11. Дети под музыку выходят из зала.